



Universität Bern
Unitobler: Lerchenweg 36, Aula F023

**El impacto de las nuevas tecnologías sobre los procesos de lectura y escritura.
Espacialización y fragmentación en la literatura hispánica**



XLVII Jornadas de la Sociedad Suiza de Estudios Hispánicos

Universidad de Berna
27 y 28 de noviembre de 2015



Unterstützt durch die Schweizerische Akademie
der Geistes- und Sozialwissenschaften
www.sagw.ch

y la Sociedad Suiza de Estudios Hispánicos



^b
**UNIVERSITÄT
BERN**
Facultad de Letras
Instituto de Lengua y
Literaturas Hispánicas

Programa – SSEH 2015

El impacto de las nuevas tecnologías sobre los procesos de lectura y escritura.

Espacialización y fragmentación en la literatura hispánica

Viernes 27 de noviembre de 2015

13.00	Inauguración
13.15-14.15	Jürgen E. Müller (Univ. Bayreuth) L'intermédialité comme provocation des histoires des médias et des histoires dans les médias.
14.30-15.50	Nadine Chariatte (Univ. Bern) La representación multimodal de la transición de “Malaguistán” a “Málaga Soho subversivo”.
	Natalia Fernández (Univ. Bern) Referencias visuales en la obra de Fernando de Herrera: teoría literaria y creación poética.
15.50-16.15	Descanso
16.15-17.15	Agustín Fernández Mallo (Palma de Mallorca) El fragmento posible e imposible. Los invariantes de un proceso.
17.30-19.00	Asamblea General de la SSEH
19.30	Cena

Sábado 28 de noviembre de 2015

9.30-10.30	Marie-Laure Ryan (Univ. Colorado) La question de l'espace dans les textes numériques.
10.45-12.40	Simon Kroll (Univ. Wien) El impacto de lo visual sobre las primeras novelas de Jorge Semprún.
	Alba Nalleli García (Univ. Bern) Operaciones de conceptualización: reflejo de ideologías. El modelo de familia mexicana construido a través de imágenes y texto en libros escolares.
	Sonia Gómez Rodríguez (Univ. Lausanne) <i>¿Exonovela</i> : sintomático de una nueva narrativa del siglo XXI?
12.40-13.00	Descanso
13.00-14.00	Jesús Moya (Univ. Castilla-la-Mancha) La lectura de imágenes en el libro álbum. Un análisis multimodal.
14.00	Clausura