



Alicia Marsans ©

1-2 SEPTEMBRE 2020


LES «DÉTOURS» DU SUJET

DISCOURS BIOGRAPHIQUE, POSTURES ET SUBJECTIVATION
EN LETTRES ET SCIENCES HUMAINES

Dir. Jérôme Meizoz & Bénédicte Vauthier


CONFÉRENCE UNIVERSITAIRE
DE SUISSE OCCIDENTALE


UNIL | Université de Lausanne



^b
UNIVERSITÄT
BERN

Walter
Benjamin
Kolleg

LES «DÉTOURS» DU SUJET

Discours biographique, postures et subjectivation en lettres et sciences humaines

dir. Jérôme Meizoz & Bénédicte Vauthier

MARDI 1 SEPTEMBRE 2020

9.15-9.30 **Jérôme Meizoz & Bénédicte Vauthier**, Introduction

Déjeuner

9.30-10.30 **Dominique Maingueneau** « Mon nom est légion » :
le paradoxe du sujet en littérature

14.30-15.30 **Laurence Kaufmann**, « Faire sujet » : les difficiles
conditions d'une interpellation réussie. Réflexions
à partir d'Althusser

10.30-11.00 *Pause café*

Session 1. Sujet lyrique et *persona*

Session 2. Dire/ Faire

11.00-11.30 **Dr. Marie Fleury Wullschleger**, « Une destinée
est écrite là jour à jour ». *Les Contemplations* de
Victor Hugo, journal (intime) poétique ?

15.30-16.00 **Nadja Rothenburger**, Autorschaft in Alvin Aileys
Revelations (1960/1995)

11.30-12.00 **David Moos**, Rutebeuf dans le manuscrit français
1635: les enjeux de la compilation manuscrite
dans la construction d'une *persona* d'auteur

16.00-16.30 **Violeta Mitrovic**, Le (sur-)dévoilement de soi
dans le récit contemporain : l'« extime » en
question

12.00-12.30 **Laura Roux**, Énonciation et représentation du
poète dans *Les Amours jaunes* de Tristan Corbière

16.30-17.00 *Questions*

12.30-13.00 *Questions*

17.00-17.30 *Pause café*

17.30-19.00 *Table ronde (1)*

UNIVERSITÄT BERN — HAUPTGEBÄUDE



CONFÉRENCE UNIVERSITAIRE
DE SUISSE OCCIDENTALE



UNIL | Université de Lausanne



^b
UNIVERSITÄT
BERN

Walter
Benjamin
Kolleg

LES «DÉTOURS» DU SUJET

Discours biographique, postures et subjectivation en lettres et sciences humaines
dir. Jérôme Meizoz & Bénédicte Vauthier

MERCREDI 2 SEPTEMBRE 2020

9.30-10.30 **Jérôme Meizoz**, Raconter, signer, publier : façons de subjectiver : *Semmelweis* de Céline

10.30-11.00 **Pause café**

Session 3. Postures

11.00-11.30 **Pauline Mettan**, Le « moi objectif » dans *À la Recherche du temps perdu* de Marcel Proust

11.30-12.00 **Matthieu Lechner**, Diderot et les effets du luxe sur le travail de l'esprit

12.00-12.30 **Questions**

Déjeuner

Session 4. Sujet monde, auteur globalisé

14.00-14.30 **Hugues Diby**, La posture du sujet africain et ses détours : cas de *Cola Cola Jazz* de Kangni Alem

14.30-15.00 **Dr. Fabien Pillet**, Contre le (trop important) retour de l'auteur

15.00-15.30 **Questions**

15.30-16.00 **Pause café**

16.00-17.30 **Table ronde (2) et conclusion**

UNIVERSITÄT BERN — HAUPTGEBÄUDE