


## *Lista de publicaciones*

### **DRA. SOFÍA GONZÁLEZ GÓMEZ**

Institut für Spanische Sprache und Literatur  
Universität Bern  
Länggassstrasse, 49  
CH - 3012 Bern  
Schweiz

✉ [sofia.gonzalezgomez@unibe.ch](mailto:sofia.gonzalezgomez@unibe.ch)

 <https://orcid.org/0000-0003-4092-6249>

### **Líneas de investigación**

---

- Sociología de la literatura
- Literatura y prensa
- Crítica literaria
- Historia cultural de la edición
- Literatura y cultura española de los siglos XX y XXI

### **Libro académico**

---

González Gómez, Sofía. *La vida por un periódico. Nicolás María de Urgoiti (1869-1951) y “El Sol”*. Madrid: Editorial Visor (Colección Biblioteca Filológica Hispana, n. 267), 2022.

### **Edición y coordinación**

---

Dossier “José Corredor-Matheos: el verso transparente”, *Ínsula*, ns. 874-875, 2019, pp. 29-41.

Machado, Manuel. *Día por día de mi calendario. Memorándum de la vida española en 1918*. Eds. Sofía González Gómez y Leoncio López-Ocón. Sevilla: Renacimiento, 2019.

## Artículos en revistas académicas (peer-reviewed)

---

- González Gómez, S. “Trabajo cultural y precariedad laboral en la España de los años veinte: periodistas y escritores”, *Studi Ispanici*, 47, 2022, pp. 313-328.
- González Gómez, S. “Hacia un ideal de mujer moderna: el suplemento *La mujer, el niño y el hogar* dirigido por María Luz Morales en *El Sol* (1926-1931) como vehículo de emancipación femenina”, *Mélanges de la Casa de Velázquez*, 52-1, 2022, pp. 229-247.
- González Gómez, S. “Redes editoriales entre Miguel Delibes y Destino a través de *El Norte de Castilla*”, *Anales de la literatura española contemporánea, ALEC*, vol. 47, n. 1, 2022, pp. 5-30.
- González Gómez, S. “Ramón J. Sender y *El lugar de un hombre*: itinerario editorial de una “operación retorno””, *Hispanic Research Journal*, 22 (2-3), pp. 157-172.
- González Gómez, S. “Manuel Machado, director de la Biblioteca Municipal de Madrid (1924-1944)”, *Bulletin of Hispanic Studies*, 02/2021; 98(2), pp. 143-158.
- González Gómez, S. “Cooperación literaria transatlántica al filo de los años 30. María Luz Morales y Gabriela Mistral en *El Sol*”, *CAUCE. Revista Internacional de Filología, Comunicación y sus Didácticas*, 43, 2021, pp. 263-275.
- González Gómez, S. “Manuel Machado y la *Revista de la Biblioteca, Archivo y Museo* (1924-1935)”, *Ogigia. Revista electrónica de Estudios Hispánicos*, 28, 2020, pp. 259-272.
- González Gómez, S. “Los primeros títulos de Anagrama y Tusquets. Ensayo político, censura y cambio de rumbo”, *Artes del ensayo. Revista internacional sobre el ensayo hispánico*, 3, 2019, pp. 173-190.
- González Gómez, S. “José Corredor-Matheos: El verso transparente”, *Ínsula*, 874-875, 2019, p. 29.
- González Gómez, S. “La labor editorial de José Corredor-Matheos. Editorial Éxito, Espasa-Calpe y Edicions 62”, *CiberLetras. Journal of Literary Criticism and Culture*, 51, 2019, pp. 1-11.
- González Gómez, S. “Tendencias de la crítica en prensa. Sobre el desplazamiento generacional en los suplementos literarios”, *Ínsula*, 862, 2018, pp. 18-23.
- González Gómez, S. “El cuento tradicional y la influencia de *La Cenicienta* en *La mitad del cielo* (1986), de Manuel Gutiérrez Aragón”, *Fotocinema. Revista Científica de Cine y Fotografía*, Universidad de Málaga, 14, 2017, pp. 99-110.

## Artículos académicos (sin peer review)

---

González Gómez, S. “Correspondencia inédita entre José Corredor-Matheos y Cesáreo Rodríguez Aguilera. Una amistad más allá de la poesía”, *Piedras Lunares. Revista giennense de literatura*, 3, 2019, pp. 75-86.

González Gómez, S. “Nicolás María de Urgoiti. En el 150 aniversario de su nacimiento”, *Revista de Occidente*, 460, 2019, pp. 81-88.

## En proceso de publicación

---

“El periódico como 'base de vida'. La relación de Ramón Gómez de la Serna con *El Sol* y *La Voz* a través de unas cartas inéditas”, *Revista de literatura* (accepted, in press).

“Transformaciones en el campo literario a finales de los años veinte a través de una querrela entre Antonio Espina y Ernesto Giménez Caballero (1929)”, *Vie littéraire* (accepted, in press).

“La revista *Nueva España* en 1930 y la configuración de un modelo de escritor comprometido” (invitation to contribute to an academic book coordinated by Bénédicte Vauthier; accepted, in press).

## Capítulos de libros

---

González Gómez, S. “Manuel Machado en *La Estafeta Literaria* (1944-1946)”, *Discursos de la victoria. Modelos de legitimación literaria y cultural del franquismo* (eds. Fernando Larraz and Diego Santos). Berna: Peter Lang, 2021, pp. 101-126.

González Gómez, S. “Narrar la historia literaria en marcha”, *Leer la vida* (ed. Hilario Barrero). New York: Cuadernos de Humo/Impronta, 2021, pp. 188-191.

González Gómez, S. “*Los Lunes de El Imparcial* (1874-1933): la profesionalización de la prensa literaria”, *La narrativa española y las artes visuales (1916-1931): interacciones e influencias* (ed. Elisabeth Delrue). Paris: Indigo Cote Femmes, 2020, pp. 19-32.

## Reseñas de libros académicos

---

Review of Gracia, Jordi and Domingo Ródenas de Moya (eds.). *Las dos modernidades. Edad de Plata y transición cultural en España*. Madrid: Editorial Visor, 2021. In *Mediodía. Revista Hispánica de Rescate*, n. 5, 2023.

- Review of Larraz, Fernando, y Diego Santos Sánchez, eds. *Poéticas y cánones literarios durante el franquismo*. Madrid: Iberoamericana/Frankfurt a.M.: Vervuert, 2021. En *Rilce. Revista De Filología Hispánica*, 39(1), 2022, pp. 425-431.
- Review of Teruel, José (ed.). *Historia e intimidad. Epistolarios y autobiografía en la cultura española del medio siglo*. Madrid/Frankfurt am Main: Iberoamericana Vervuert, 2018. In *Revista de literatura*, 2019, n. 162, pp. 625-660.
- Review of Altamira, Rafael. *El realismo y la literatura contemporánea* (ed. Laureano Bonet). Alicante: Publicacions Universitat d'Alacant, 2016. In *Revista de literatura*, n. 160 julio-diciembre 2018, pp. 634-365.
- Review of Labrador, Germán. *Culpables por la literatura. Imaginación política y contracultura en la transición española (1968-1986)*. Madrid: Akal, 2017. In *Pasavento, Revista de Estudios Hispánicos*, vol. VI, n. 1, 2018, pp. 235-237.
- Review of Fourrel de Frettes, Cécile. *Vicente Blasco Ibáñez et le cinéma français (1914- 1918)*. París: Presses Sorbonne Nouvelle, 2015. In *Revista de literatura*, n. 156, 2016, pp. 664- 666.
- Review of Carandell, Zoraida (ed.). *Traduire pour l'oreille. Versions espagnoles de la prose et du théâtre poétiques français (1890- 1930)*. París: Presses Sorbonne Nouvelle, 2014, 195 pp. In *Revista de literatura*, n. 156, 2016, pp. 662-664.
- Review of Larraz, Fernando. *Letricidio español. Censura y novela durante el franquismo*. Gijón: Ediciones Trea, 2014, 382 pp. In *Revista Historia Autónoma*, n. 9, 2016, pp. 211-213.
- Review of Camarena Laucirica, Julio. *Cuentos tradicionales (II) recopilados en la provincia de Ciudad Real* (ed. por José Manuel Pedrosa, Mercedes Ramírez Soto y Félix Toledano Soto). Ciudad Real: Instituto de Estudios Manchegos, 2012. In *Revista de Literaturas Populares de la Universidad Nacional Autónoma de México*, XV-1, 2015, pp. 209-214.
- Chronicle "I Jornadas de investigación literaria-Philobiblion. Madrid, 9-11 de junio de 2014". In *Revista Historia Autónoma*, n. 5, 2014, pp. 181-184.

## Selección de artículos en revistas culturales

---

- González Gómez, S. "Graz, la ciudad del tiempo", *El Ciervo*, n. 792, 2022, p. 31.
- González Gómez, S. "Espiritualidad poética y artística", *Clarín. Revista de nueva literatura*, año XXVII, n. 153, May-June 2021, p. 75.
- González Gómez, S. "Catarsis para la ciencia española", *El Ciervo*, n. 784, 2020, p. 41.
- González Gómez, S. "Miguel Delibes: entre el periodismo y la literatura", *El Ciervo*, n. 781, 2020, p. 28-29.
- González Gómez, S. "El valor de un libro", *El Ciervo*, n. 777, 2019, p. 41.
- González Gómez, S. "Talleres y escuelas de escritura: espacios de sociabilidad", *El Ciervo*, n. 771, 2018, pp. 18-19.

## Entradas enciclopédicas

---

1. González Gómez, S. (2015). “Semblanza de Casa Editorial Hernando (1828-1902)”. In Biblioteca Virtual Miguel de Cervantes - Portal Editores y Editoriales Iberoamericanos (siglos XIX-XXI) - EDI-RED: <http://www.cervantesvirtual.com/obra/casa-editorialhernando-aldeanueva-de-la-serrezuela-segovia-1828-1902-semblanza/>
2. González Gómez, S. (2015). “Semblanza de Lengua de Trapo (1995-)”. In Biblioteca Virtual Miguel de Cervantes - Portal Editores y Editoriales Iberoamericanos (siglos XIX-XXI) - EDI-RED: <http://www.cervantesvirtual.com/obra/lengua-de-trapo-madrid-1995---semblanza/>
3. González Gómez, S. (2015). “Semblanza de Caballo de Troya (2004-)”. In Biblioteca Virtual Miguel de Cervantes - Portal Editores y Editoriales Iberoamericanos (siglos XIX-XXI) - EDI-RED: <http://www.cervantesvirtual.com/obra/caballo-de-troya-2004-semblanza/>
4. González Gómez, S. (2015). “Semblanza de Victoriano Hernando (1783- 1866)”. In Biblioteca Virtual Miguel de Cervantes - Portal Editores y Editoriales Iberoamericanos (siglos XIX-XXI) - EDI-RED: <http://www.cervantesvirtual.com/obra/victoriano-hernando-segovia-1783-madrid-1866-semblanza/>
5. González Gómez, S. (2015). “Semblanza de Editorial Páginas de Espuma (1999-)”. In Biblioteca Virtual Miguel de Cervantes - Portal Editores y Editoriales Iberoamericanos (siglos XIX-XXI) - EDI-RED: <http://www.cervantesvirtual.com/obra/editorial-paginas-de-espuma-madrid1999--semblanza/>
6. González Gómez, S. (2016). “Semblanza de León de Amarita (1774?- 1834?)”. In Biblioteca Virtual Miguel de Cervantes - Portal Editores y Editoriales Iberoamericanos (siglos XIX-XXI) - EDI-RED: <http://www.cervantesvirtual.com/nd/ark:/59851/bmcz0529>
7. González Gómez, S. (2016). “Semblanza de Libros del Asteroide (2005- )”. In Biblioteca Virtual Miguel de Cervantes - Portal Editores y Editoriales Iberoamericanos (siglos XIX-XXI) - EDI-RED: <http://www.cervantesvirtual.com/obra/libros-del-asteroide-2005-semblanza/>
8. González Gómez, S. (2016). “Semblanza de Editorial Octaedro (1991-)”. In Biblioteca Virtual Miguel de Cervantes - Portal Editores y Editoriales Iberoamericanos (siglos XIX-XXI) - EDI-RED: <http://www.cervantesvirtual.com/obra/editorial-octaedro-1991--semblanza/>
9. González Gómez, S. (2016). “Semblanza de Editorial Impedimenta (2007 -)”. In Biblioteca Virtual Miguel de Cervantes - Portal Editores y Editoriales Iberoamericanos (siglos XIX-XXI) - EDI-

RED: <http://www.cervantesvirtual.com/obra/impedimenta-2007> semblanza

10. González Gómez, S. (2017). “Semblanza de Nórdica Libros (2006- )”. In Biblioteca Virtual Miguel de Cervantes - Portal Editores y Editoriales Iberoamericanos (siglos XIX-XXI) - EDI-RED: <http://www.cervantesvirtual.com/obra/nordica-libros-2006--semblanza-7770>