

Congreso Internacional

ARTE PROBLEMÁTICO (1927-2022)

20 Y 21 DE MAYO DE 2022



Dir. y coord. Bénédicte Vauthier, Adriana Abalo Gómez y Raquel Fernández Cobo

UNIVERSIDAD DE BERN A

Viernes 20 de mayo de 2022

Domingo Ródenas de Moya (Universitat Pompeu Fabra)
El compromiso de la responsabilidad en Guillermo de Torre

Juan Herrero-Senés (University of Colorado at Boulder)
Cuestionamiento del espacio del compromiso literario a partir de ejemplos españoles de los años 30

Fernando Larraz (Universidad de Alcalá de Henares)
La responsabilidad del escritor en el contexto del exilio: Max Aub y Francisco Ayala

Adriana Abalo Gómez (Universität Bern)
Littérature engagée, literatura responsable. Las propuestas críticas de Jean-Paul Sartre y Guillermo de Torre, cara a cara

Gustavo Guerrero (Université de Paris Cergy-Pontoise)
Compromiso y autonomía literaria en las polémicas del boom latinoamericano

Abel Azcona <<https://abelazcona.art>>
La despedida (performance) seguida de La radicalidad de lo íntimo y biográfico: la desobediencia como supervivencia contemporánea (conferencia)

Sábado 21 de mayo de 2022

Annick Louis (Université de Besançon/EHSS)
El compromiso del objeto. Transformar la institución desde el corpus en la posdictadura argentina (1984-1986)

Raquel Fernández Cobo (Universidad de Almería)
Ricardo Piglia y su ejército invisible: tres maniobras para construir una literatura argentina revolucionaria

Geneviève Champeau (Université de Bordeaux Montaigne)
Literatura comprometida entre implicación y distanciamiento



Universität Bern

Unitobler - Lerchenweg, 36 - Aula F022 (planta baja)
Hauptgebäude: Eingangshalle y HG 201



Burggemeinde
Bern



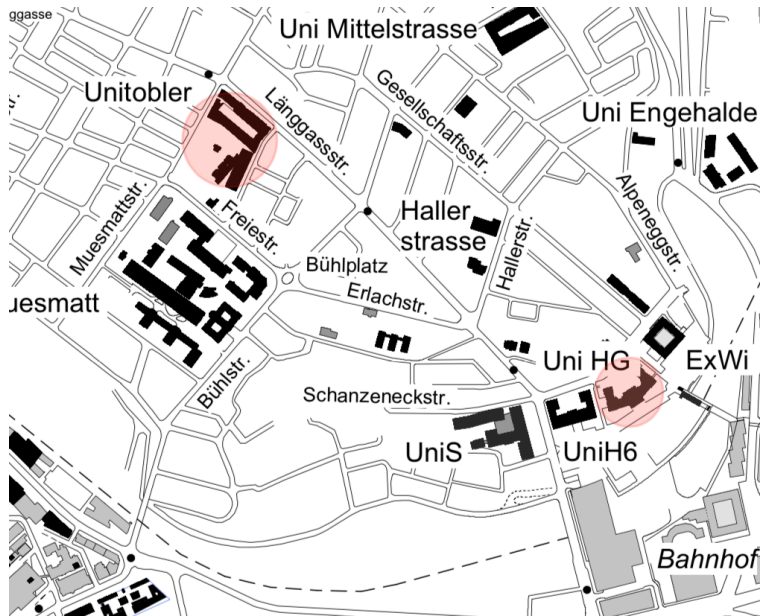
Unterstützt durch die Schweizerische Akademie
der Geistes- und Sozialwissenschaften
www.sagw.ch



UNIVERSITÄT
BERN



Cooperación
Española



Universität Bern
Unitobler – Lerchenweg, 36 – Aula F022 (planta baja)

Con el apoyo de / Unterstützt durch



Unterstützt durch die Schweizerische Akademie
der Geistes- und Sozialwissenschaften
www.sagw.ch



Congreso Internacional
Arte problemático (1927-2022)

...el primer deber de todo creador es ser fiel a su época y su más grave deserción tratar de soslayarla con artilugios y evasiones.
Guillermo de Torre



Dir. y coord. Bénédicte Vauthier, Adriana Abalo Gómez y Raquel Fernández Cobo

Universidad de Berna
20 y 21 de mayo de 2022

Viernes 20 de mayo de 2022 (F022)

- 9.45-10.00 **Bénédicte Vauthier** (Universität Bern)
- 10.00-10.45 **Domingo Ródenas de Moya** (Universitat Pompeu Fabra)
El compromiso de la responsabilidad en Guillermo de Torre
- 10.45-11.00 Debate
- 11.00-11.30 Descanso/ café**
- 11.30-12.15 **Juan Herrero-Senés** (University of Colorado at Boulder)
Cuestionamiento del espacio del compromiso literario a partir de ejemplos españoles de los años 30
- 12.15-12.30 Debate
- 12.45-14.15 Almuerzo**
- 14.30-15.15 **Fernando Larraz** (Universidad de Alcalá de Henares)
La responsabilidad del escritor en el contexto del exilio: Max Aub y Francisco Ayala
- 15.15-16.00 **Adriana Abalo Gómez** (Universität Bern)
Littérature engagée, literatura responsable. Las propuestas críticas de Jean-Paul Sartre y Guillermo de Torre, cara a cara.
- 16.00-16.30 Debate
- 16.30-17.00 Descanso/ café**
- 17.00-17.45 **Gustavo Guerrero** (Université de Paris Cergy-Pontoise)
Compromiso y autonomía literaria en las polémicas del boom latinoamericano
- 17.45-18.00 Debate

Viernes 20 de mayo de 2022 (HG Eingangshalle y 201)

- ca. 18.15-19.45 **Abel Azcona** <<https://abelazcona.art>>
La despedida (Performance) seguida de *La radicalidad de lo íntimo y biográfico: la desobediencia como supervivencia contemporánea*

Sábado 21 de mayo de 2022 (F022)

- 9.15-10.00 **Annick Louis** (Université de Besançon/ EHSS)
El compromiso del objeto. Transformar la institución desde el corpus en la postdictadura argentina (1984-1986)
- 10.00-10.15 debate
- 10.15-10.45 Descanso/ café**
- 10.45-11.30 **Raquel Fernández Cobo** (Universidad de Almería)
Ricardo Piglia y su ejército invisible: tres maniobras para construir una literatura argentina revolucionaria
- 11.30-11.45 Debate
- 11.45-12.30 **Geneviève Champeau** (Université de Bordeaux Montaigne)
Literatura comprometida entre implicación y distanciamiento
- 12.30-12.45 Debate

12.45-13.00 Cierre

**13.00-17.00 Almuerzo
e intercambio científico entre los ponentes**

https://www.espanol.unibe.ch/investigacion/literatura_problemtica/actividades_programadas/index_spa.html

Contacto:
benedicte.vauthier@unibe.ch



ABEL AZCONA

La despedida (performance)

*La radicalidad de lo íntimo y biográfico:
la desobediencia como supervivencia contemporánea
(conferencia)*

20 DE MAYO DE 2022

18:15-19:00 / 19:00-19:45



Congreso Internacional
ARTE PROBLEMÁTICO (1927-2022)



Dir. y coord. Bénédicte Vauthier, Adriana Abalo Gómez y Raquel Fernández Cobo

Universität Bern
Hauptgebäude: Eingangshalle y HG 201



Burggemeinde
Bern



Unterstützt durch die Schweizerische Akademie
der Geistes- und Sozialwissenschaften
www.sagw.ch



UNIVERSITÄT
BERN



Cooperación
Española