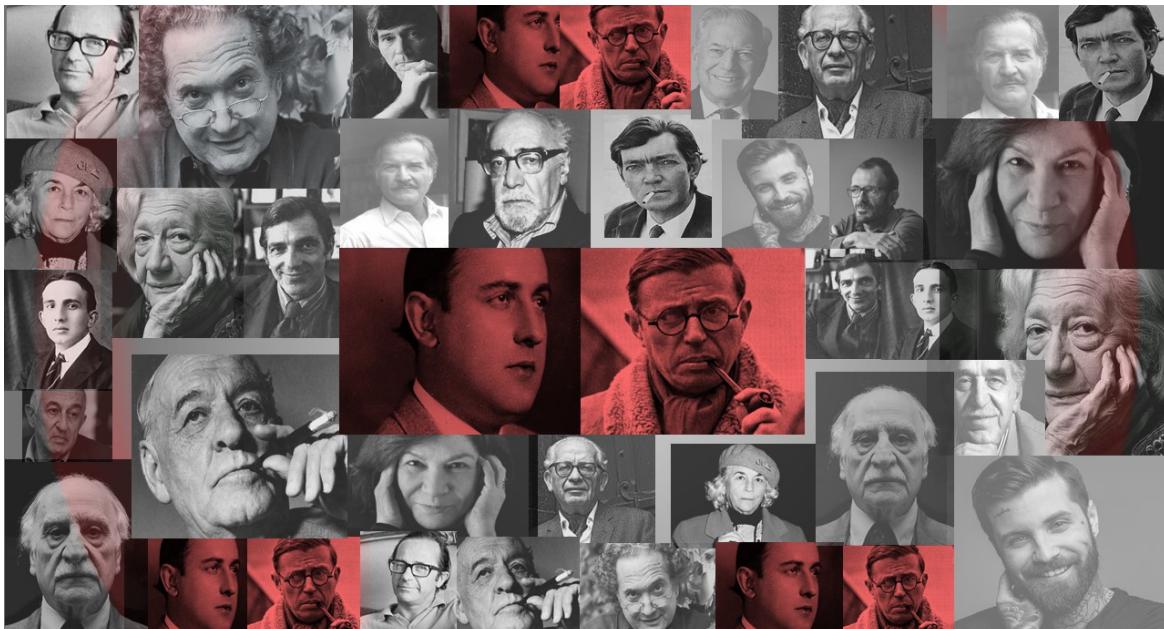


Congreso Internacional

ARTE PROBLEMÁTICO (1927-2022)

20 Y 21 DE MAYO DE 2022



Dir. y coord. Bénédicte Vauthier, Adriana Abalo Gómez y Raquel Fernández Cobo

UNIVERSIDAD DE BERN

Viernes 20 de mayo de 2022

Domingo Ródenas de Moya (Universitat Pompeu Fabra)
El compromiso de la responsabilidad en Guillermo de Torre

Juan Herrero-Senés (University of Colorado at Boulder)
Cuestionamiento del espacio del compromiso literario a partir de ejemplos españoles de los años 30

Fernando Larraz (Universidad de Alcalá de Henares)
La responsabilidad del escritor en el contexto del exilio: Max Aub y Francisco Ayala

Adriana Abalo Gómez (Universität Bern)
Littérature engagée, literatura responsable. Las propuestas críticas de Jean-Paul Sartre y Guillermo de Torre, cara a cara

Gustavo Guerrero (Université de Paris Cergy-Pontoise)
Compromiso y autonomía literaria en las polémicas del boom latinoamericano

Abel Azcona <<https://abelazcona.art>>
La radicalidad de lo íntimo y biográfico: la desobediencia como supervivencia contemporánea

Sábado 21 de mayo de 2022

Annick Louis (Université de Besançon/EHSS)
El compromiso del objeto. Transformar la institución desde el corpus en la posdictadura argentina (1984-1986)

Raquel Fernández Cobo (Universidad de Almería)
Ricardo Piglia y su ejército invisible: tres maniobras para construir una literatura argentina revolucionaria

Geneviève Champeau (Université de Bordeaux Montaigne)
Literatura comprometida entre implicación y distanciamiento



Universität Bern
Unitobler - Lerchenweg, 36 - Aula F022 (planta baja)



Burggemeinde
Bern

SSEH
Sociedad Suiza
de Estudios Hispánicos

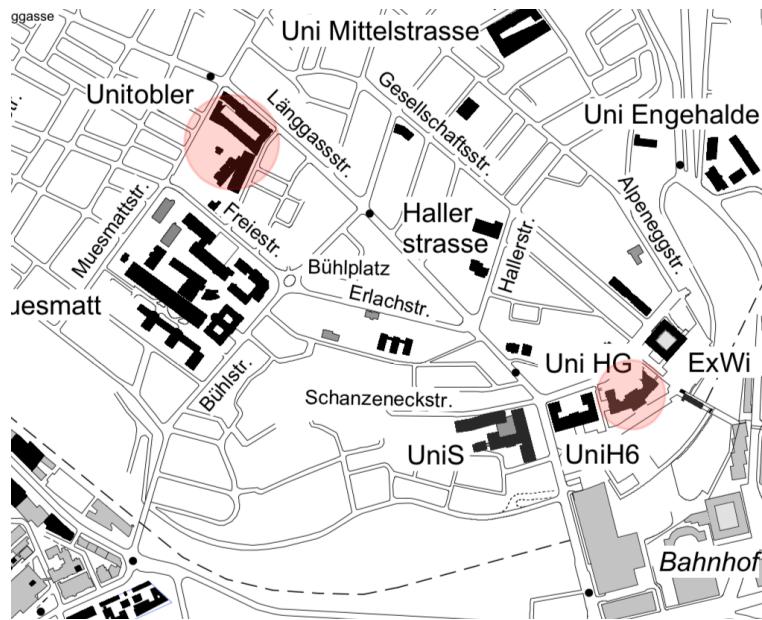


Unterstützt durch die Schweizerische Akademie
der Geistes- und Sozialwissenschaften
www.sagw.ch

u^b
b
UNIVERSITÄT
BERN



Cooperación Espanola



Universität Bern
Unitobler – Lerchenweg, 36 – Aula F022 (planta baja)

Con el apoyo de / Unterstützt durch

u^b

UNIVERSITÄT
BERN
Facultad de Letras
Instituto de Lengua y
Literaturas Hispánicas

SSEH
Sociedad Suiza
de Estudios Hispánicos



Burgergemeinde
Bern



Unterstützt durch die Schweizerische Akademie
der Geistes- und Sozialwissenschaften
www.sagw.ch



Cooperación
Española

Congreso Internacional

Arte problemático (1927-2022)

...el primer deber de todo creador es ser fiel a su época y su más grave deserción tratar de soslayarla con artilugios y evasiones.

Guillermo de Torre



Dir. y coord. Bénédicte Vauthier, Adriana Abalo Gómez y Raquel Fernández Cobo

Universidad de Berna
20 y 21 de mayo de 2022

Viernes 20 de mayo de 2022 (F022)

9.45-10.00 Bénédicte Vauthier (Universität Bern)

10.00-10.45 Domingo Ródenas de Moya (Universitat Pompeu Fabra)
El compromiso de la responsabilidad en Guillermo de Torre

10.45-11.00 Debate

11.00-11.30 Descanso/ café

11.30-12.15 Juan Herrero-Senés (University of Colorado at Boulder)
Cuestionamiento del espacio del compromiso literario a partir de ejemplos españoles de los años 30

12.15-12.30 Debate

12.45-14.15 Almuerzo

14.30-15.15 Fernando Larraz (Universidad de Alcalá de Henares)
La responsabilidad del escritor en el contexto del exilio: Max Aub y Francisco Ayala

15.15-16.00 Adriana Abalo Gómez (Universität Bern)
Littérature engagée, literatura responsable. Las propuestas críticas de Jean-Paul Sartre y Guillermo de Torre, cara a cara.

16.00-16.30 Debate

16.30-17.00 Descanso/ café

17.00-17.45 Gustavo Guerrero (Université de Paris Cergy-Pontoise)
Compromiso y autonomía literaria en las polémicas del boom latinoamericano

17.45-18.00 Debate

Viernes 20 de mayo de 2022 (Aula/s por concretar)

ca. 18.15-19.45 Abel Azcona <<https://abelazcona.art>>

Performance seguida de La radicalidad de lo íntimo y biográfico: la desobediencia como supervivencia contemporánea

Sábado 21 de mayo de 2022 (F022)

9.15-10.00 Annick Louis (Université de Besançon/ EHSS)

El compromiso del objeto. Transformar la institución desde el corpus en la postdictadura argentina (1984-1986)

10.00-10.15 debate

10.15-10.45 Descanso/ café

10.45-11.30 Raquel Fernández Cobo (Universidad de Almería)

Ricardo Piglia y su ejército invisible: tres maniobras para construir una literatura argentina revolucionaria

11.30-11.45 Debate

11.45-12.30 Geneviève Champeau (Université de Bordeaux Montaigne)
Literatura comprometida entre implicación y distanciamiento

12.30-12.45 Debate

12.45-13.00 Cierre

13.00-17.00 Almuerzo e intercambio científico entre los ponentes

https://www.espanol.unibe.ch/investigacion/literatura_problemtica/actividades_programadas/index_spa.html

Contacto:

benedicte.vauthier@unibe.ch

