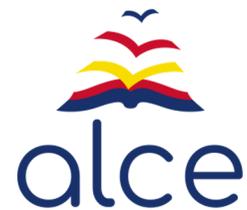


El cine español es un potente vehículo de transmisión de valores, creencias y mitos acerca de la cultura hispánica.

Esta selección de 5 películas recientes de nuestro cine refleja una España fresca, dinámica y actual, realizadas por directores jóvenes y talentosos dentro y fuera de nuestras fronteras.

Historias cotidianas protagonizadas por soñadores, inadaptados, sufridores, en busca de la verdad, su lugar en el mundo o simplemente ser escuchados y comprendidos.



AGRUPACIONES DE LENGUA
Y CULTURA ESPAÑOLAS



XXI CICLO DE CINE ESPAÑOL DE LAUSANA 2021-22

Organizado por:

Agrupación de Lengua y Cultura Española de
Lausana (Rue Saint-Martin 38 Lausanne).
Expresamos nuestro agradecimiento a la
Embajada de España, al Consulado de
España en Ginebra y a todos ustedes que
hacen posible esta actividad con su presencia.

**Sala Anthropole
Auditorium 1031**

**Universidad de Lausana -
Dorigny**

Viernes 19h30

entrada gratuita

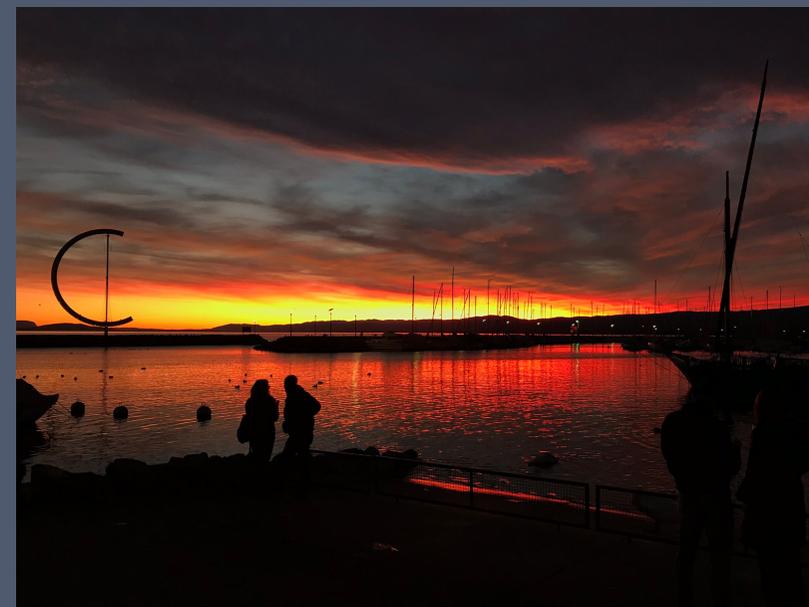
Con la colaboración de:

FilMOTECA de la Agencia Española de Cooperación
Internacional al Desarrollo.



EMBAJADA
DE ESPAÑA
EN SUIZA

CONSEJERÍA DE EDUCACIÓN



ALEX MONNER EMMA SUÁREZ SERGI LÓPEZ BRUNO TODESCHINI



VIERNES 28 DE ENERO DE 2022

LA PRÓXIMA PIEL

DIRIGIDA POR ISAKI LACUESTA E ISA CAMPO (2016)
DURACIÓN: 103 MIN. GÉNERO: DRAMA / FAMILIA

Un adolescente desaparecido regresa tras ocho años, cuando todos lo daban por muerto, y se incorpora a la vida familiar marcada por el misterio de su desaparición. Poco a poco surgirán dudas de si realmente se trata del niño desaparecido o de un impostor.



¿CUÁL ES EL PRECIO DE LA AMISTAD?

MARIBEL VERDÚ
ANTONIO DE LA TORRE
EDUARD FERNÁNDEZ
NORI INJANAS
MARIAN ALVAREZ
ALEX O'DOHERTY
PAULA CANCIO
MARCOS RUIZ

FELICES 140

Con la colaboración especial de GINÉS GARCÍA MILLÁN

Una película de GRACIA QUEREJETA

VIERNES 25 DE MARZO
DE 2022

FELICES 140

DIRIGIDA POR GRACIA
QUEREJETA (2015)
DURACIÓN: 98 MIN.

GÉNERO: DRAMA / ROMANCE

Elia cumple 40 años y, para celebrarlo, reúne en una lujosa casa rural a amigos y familiares. Tiene que decirles algo muy importante que hará que el ambiente empiece a enrarecerse..

VIERNES 1 DE OCTUBRE DE 2021

LA MEMORIA DEL AGUA

DIRIGIDA POR MATÍAS BIZE (2015)
DURACIÓN: 84 MIN. GÉNERO: DRAMA / ROMANCE

Una joven pareja, tras la muerte de su hijo, lucha por mantener su relación. Este inmenso dolor los ha fracturado como pareja y a pesar de lo mucho que se quieren, no pueden sobreponerse a la inmensa pérdida. Asistimos a la sutil construcción de sus nuevas vidas, y observamos sus movimientos por olvidar lo que fueron como pareja. Pero la posibilidad de un nuevo reencuentro aparece y ellos saben que esa decisión podrá cambiar el sentido de sus vidas para siempre.



ELENA ANAYA

BENJAMÍN VICUÑA



LA ÚNICA SALIDA ES EL AMOR

LA MEMORIA DEL AGUA

DEL DIRECTOR GANADOR DEL OJA
MATÍAS BIZE

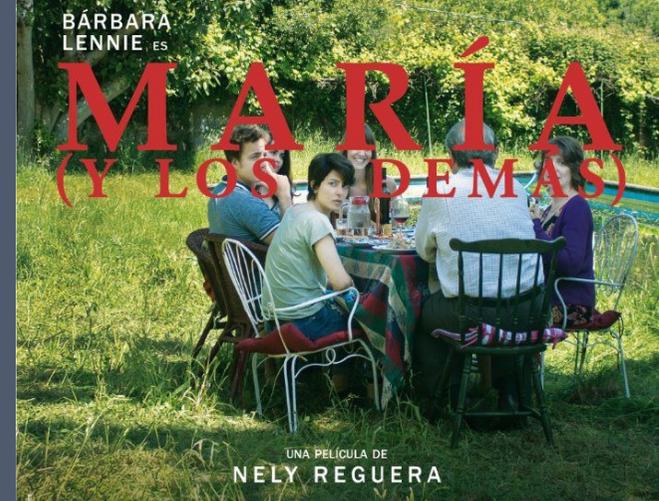
VIERNES 6 DE MAYO DE 2022

VIVIR ES FÁCIL CON LOS OJOS CERRADOS

DIRIGIDA POR DAVID TRUEBA (2013)
DURACIÓN: 105 MIN. GÉNERO:
COMEDIA DRAMÁTICA / ROAD MOVIE

BÁRBARA LENNIE ES

MARÍA (Y LOS DEMÁS)



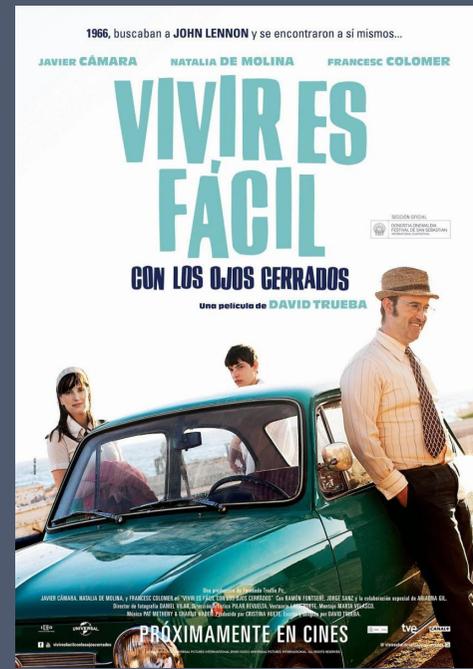
UNA PELÍCULA DE
NELY REGUERA

VIERNES 26 DE NOVIEMBRE DE 2021

MARÍA (Y LOS DEMÁS)

DIRIGIDA POR LETICIA DOLERA (2015)
DURACIÓN: 95 MIN. GÉNERO: COMEDIA ROMÁNTICA

María de las Montañas es una chica de 30 años a quien la vida no le sonrío: no tiene trabajo, la han echado de su piso, no tiene pareja y vive distanciada de su familia. En una entrevista le preguntan qué tipo de persona es y, al darse cuenta de que no cumple ninguno de los requisitos para ser considerada "normal", se pone manos a la obra para convertirse en eso: una persona normal.



1966, buscaban a JOHN LENNON y se encontraron a sí mismos...

JAVIER CÁMARA NATALIA DE MOLINA FRANCESC COLOMER

VIVIR ES FÁCIL

CON LOS OJOS CERRADOS

Una película de DAVID TRUEBA

Antonio es un profesor que utiliza las canciones de los Beatles para enseñar inglés en la España de 1966. Cuando se entera de que su ídolo John Lennon está en Almería rodando una película, decide ir a conocerlo. Durante el viaje recoge a Juanjo, un chico de 16 años que se ha fugado de casa, y a Belén, una joven de 21 que parece que también está escapando de algo.

El guionista es Juanma Ruiz. El director de fotografía es Javier Cañal. El compositor es Juanjo Puigcorb. El productor es Juanjo Puigcorb. El productor ejecutivo es Juanjo Puigcorb. El productor ejecutivo es Juanjo Puigcorb. El productor ejecutivo es Juanjo Puigcorb.

JAVIER CÁMARA, NATALIA DE MOLINA, FRANCESC COLOMER en "VIVIR ES FÁCIL CON LOS OJOS CERRADOS" con JAVIER CAÑAL y la colaboración especial de ALBERTO DEL PUERTO. Director de Fotografía: JAVIER CAÑAL. Música: JUANJO PUIGCORB. Compositor: JUANJO PUIGCORB. Productor: JUANJO PUIGCORB. Productor Ejecutivo: JUANJO PUIGCORB. Productor Ejecutivo: JUANJO PUIGCORB. Productor Ejecutivo: JUANJO PUIGCORB.

PRÓXIMAMENTE EN CINES

www.viviresfacil.com