

Luca Scialò

Publicaciones

Artículos publicados en revistas:

“La omisión relevante. Análisis de un inédito mecanismo narratológico”, *Castilla. Estudios de Literatura*, Núm. 10, 2019.

DOI: <https://doi.org/10.24197/cel.10.2019.71-102>.

Capítulos de libro:

SCIALÒ, Luca (2021): «Una crítica sociológica de la lectura: el análisis de Pierre Bourdieu del relato “A Rose for Emily, de William Faulkner”», en Rosario Pérez Cabana, Rosario (coord.) *Nuevos retos y perspectivas de la investigación en literatura, lingüística y traducción*, Madrid, Dykinson, pp. 152-168.

Congresos Internacionales

a) Participación como comunicante:

«*Recuento*, de Luis Goytisolo: inventario de memorias y repertorio de discursos de la España tardo-franquista», II Congreso Internacional Literatura y Franquismo (Universidad de Alcalá de Henares, octubre 2021).

«Juan Benet, profeta de la autonomía del campo literario: elementos para un análisis sociológico de *La inspiración y el estilo*», III Congreso Internacional Direcciones de la Literatura, (Universidad de Alcalá, mayo 2021).

«Benet y Ferlosio ante la narrativa de William Faulkner: realismo póstumo y trombosis anafórica», VI Congreso Internacional Mundo Hispánico (Universidad de León, mayo 2021).

«Redes literarias antifranquistas: análisis de un inédito carteo entre José María Castellet y Guillermo de Torre (1959-1961)», Simposio Internacional Redes Literarias Antifranquistas (1939-1975) (Universidad de Gent, diciembre 2020).

«Una teoría empírica de la lectura: el análisis de Pierre Bourdieu del relato "A rose for Emily", de William Faulkner», Congreso Internacional Nodos del Conocimiento (Universidad de Zaragoza, noviembre 2020).

b) Participación como asistente:

En mayo del 2022 ha participado como asistente en el Congreso Internacional «Arte Problemático (1927-2021)», organizado por el Instituto de Lengua y Literaturas Hispánicas de la Universidad de Bern.