

PUBLICACIONES

Dra. Sofía González Gómez
ORCID: <https://orcid.org/0000-0003-4092-6249>

Actualizado el 30.11.2021

Edición y coordinación:

Libro

2. Machado, Manuel. *Día por día de mi calendario. Memorándum de la vida española en 1918*. Eds. Sofía González Gómez y Leoncio López-Ocón. Sevilla: Renacimiento, 2019.

Revista

1. Coordinación del dossier “José Corredor-Matheos: el verso transparente”, *Ínsula*, ns. 874-875, 2019, pp. 29-41. Con artículos de Laureano Bonet, Ángel Luis Prieto de Paula, José Luis García Martín, Alejandro Duque Amusco, Pablo Núñez, Antonio Rivero Taravillo y José Corredor-Matheos.

Artículos académicos

González Gómez, Sofía. “Manuel Machado, director de la Biblioteca Municipal de Madrid (1924-1944) (“Manuel Machado, director of the Municipal Library of Madrid (1924-1944)”), *Bulletin of Hispanic Studies*. 02/2021; 98(2), pp. 143-158.

- “Cooperación literaria transatlántica al filo de los años 30. María Luz Morales y Gabriela Mistral en *El Sol*” en Monográfico “Vocación nunca traicionada. Autoras españolas desde sus (con)textos: nuevas perspectivas de investigación (ss. XX-XXI)”, *CAUCE. Revista Internacional de Filología, Comunicación y sus Didácticas*, n. 43, 2021, pp. 263-275.
- “Manuel Machado y la *Revista de la Biblioteca, Archivo y Museo* (1924-1935)”, en Monográfico “Historia material e inmaterial del libro”, *Ogigia. Revista electrónica de Estudios Hispánicos*, n. 28, 2020, pp. 259-272.
- “Los primeros títulos de Anagrama y Tusquets. Ensayo político, censura y cambio de rumbo”, *Artes del ensayo. Revista internacional sobre el ensayo hispánico*, n. 3, 2019.
- “Correspondencia inédita entre José Corredor-Matheos y Cesáreo Rodríguez Aguilera. Una amistad más allá de la poesía”, *Piedras Lunares. Revista giennense de literatura*, n. 3, 2019, pp. 75-86.
- “Nicolás María de Urgoiti. En el 150 aniversario de su nacimiento”, *Revista de Occidente*, n. 460, 2019, pp. 81-88.
- “José Corredor-Matheos: El verso transparente”, *Ínsula*, ns. 874-875, 2019, p. 29.

- “La labor editorial de José Corredor-Matheos. Editorial Éxito, Espasa-Calpe y Edicions 62”, *CiberLetras. Journal of Literary Criticism and Culture*, n. 51, 2019, pp. 1-11.
- “Tendencias de la crítica en prensa. Sobre el desplazamiento generacional en los suplementos literarios”, *Ínsula*, n. 862, 2018, pp. 18-23.
- “El cuento tradicional y la influencia de La Cenicienta en *La mitad del cielo* (1986), de Manuel Gutiérrez Aragón”, *Fotocinema. Revista Científica de Cine y Fotografía*, Universidad de Málaga, n. 14, 2017, pp. 99-110.

Capítulos de libros

González Gómez, Sofía. “Manuel Machado en *La Estafeta Literaria* (1944-1946)”, *Discursos de la victoria. Modelos de legitimación literaria y cultural del franquismo* (eds. Fernando Larraz y Diego Santos). Berna: Peter Lang, 2021, pp. 101-126.

- “*Los Lunes de El Imparcial* (1874-1933): la profesionalización de la prensa literaria”, en *La narrativa española y las artes visuales (1916-1931): interacciones e influencias* (ed. Elisabeth Delrue), Paris: Indigo Cote Femmes, 2020, pp. 19-32.

Artículos en revistas y proyectos culturales (selección)

González Gómez, Sofía. “Espiritualidad poética y artística”, *Clarín. Revista de nueva literatura*, año XXVII, n. 153, mayo-junio de 2021, p. 75.

- “José Luis García Martín. Narrar la historia literaria en marcha”, in Barrero, Hilario (ed.). *Leer la vida*. Nueva York: Cuadernos de Humo/Impronta, 2021.
- “Catarsis para la ciencia española”, *El Ciervo*, n. 784, p. 41.
- “Miguel Delibes: entre el periodismo y la literatura”, *El Ciervo*, n. 781, 2020, p. 28-29.
- “El valor de un libro”, *El Ciervo*, n. 777, 2019, p. 41.
- “José Corredor-Matheos: la poesía y la vida”, *El Ciervo*, 776, 2019, 48-49.
- “Talleres y escuelas de escritura: espacios de sociabilidad”, *El Ciervo*, n. 771, 2018, pp. 18-19.
- “Manuel Gutiérrez Aragón y las flores del Pas”, *El Ciervo*, n. 770, 2018, p. 40.
- “Hilvanar la memoria”, *Levante-EMV*, 13-X-2018.
- “La pulsión barojiana”, *Levante-EMV*, 5-V-2018.
- “Un alto en el camino”, *InfoLibre*, 16-III-2018.
- “De cristales y puertos”, *InfoLibre*, 2-II-2018.
- (con Fernando Larraz). “Las listas de *Granta*”, *Puentes de Crítica Literaria y Cultural*, n. 6, October 2016, p. 90-97.
- (con Cristina Somolinos). “Editores españoles en Argentina (1938-1955)”, *Trama&Texturas*, n. 27, 2015.

Entrevistas:

1. (con Rodrigo Olay). “Miguel D’Ors, artes y oficios”, *Revista Anáfora*, n. 16, March 2019, pp. 33-39.
2. “José Corredor-Matheos, sin ruido”, *Revista Anáfora*, n. 14, September 2018, pp. 36-40.
3. (con Diego Rivadulla Costa). “Entrevista con Manuel Gutiérrez Aragón: una vida dedicada al cine”, *Contrapunto. Revista de Crítica e Información Literaria*, 26, 2016, pp. 62-66.

- Semblanzas biográficas / entradas enciclopédicas:

1. González Gómez, Sofía (2015). “Semblanza de Casa Editorial Hernando (1828-1902)”. En Biblioteca Virtual Miguel de Cervantes - Portal Editores y Editoriales Iberoamericanos (siglos XIX-XXI) - EDI-RED: <http://www.cervantesvirtual.com/obra/casa-editorialhernando-aldeanueva-de-la-serrezuela-segovia-1828-1902-semblanza/>
2. González Gómez, Sofía (2015). “Semblanza de Lengua de Trapo (1995-)”. En Biblioteca Virtual Miguel de Cervantes - Portal Editores y Editoriales Iberoamericanos (siglos XIX-XXI) - EDI-RED: <http://www.cervantesvirtual.com/obra/lengua-de-trapo-madrid-1995---semblanza/>
3. González Gómez, Sofía (2015). “Semblanza de Caballo de Troya (2004-)”. En Biblioteca Virtual Miguel de Cervantes - Portal Editores y Editoriales Iberoamericanos (siglos XIX-XXI) - EDI-RED: <http://www.cervantesvirtual.com/obra/caballo-de-troya-2004----semblanza/>
4. González Gómez, Sofía (2015). “Semblanza de Victoriano Hernando (1783-1866)”. En Biblioteca Virtual Miguel de Cervantes - Portal Editores y Editoriales Iberoamericanos (siglos XIX-XXI) - EDI-RED: <http://www.cervantesvirtual.com/obra/victoriano-hernando-segovia-1783-madrid-1866-semblanza/>
5. González Gómez, Sofía (2015). “Semblanza de Editorial Páginas de Espuma (1999-)”. En Biblioteca Virtual Miguel de Cervantes - Portal Editores y Editoriales Iberoamericanos (siglos XIX-XXI) - EDI-RED: <http://www.cervantesvirtual.com/obra/editorial-paginas-de-espuma-madrid1999----semblanza/>
6. González Gómez, Sofía (2016). “Semblanza de León de Amarita (1774?-1834?)”. En Biblioteca Virtual Miguel de Cervantes - Portal Editores y Editoriales Iberoamericanos (siglos XIX-XXI) - EDI-RED: <http://www.cervantesvirtual.com/nd/ark:/59851/bmcz0529>
7. González Gómez, Sofía (2016). “Semblanza de Libros del Asteroide (2005-)”. En Biblioteca Virtual Miguel de Cervantes - Portal Editores y Editoriales Iberoamericanos (siglos XIX-XXI) - EDI-RED: <http://www.cervantesvirtual.com/obra/libros-del-asteroide-2005---semblanza/>

8. González Gómez, Sofía (2016). "Semblanza de Editorial Octaedro (1991-)". En Biblioteca Virtual Miguel de Cervantes - Portal Editores y Editoriales Iberoamericanos (siglos XIX-XXI) - EDI-RED:
<http://www.cervantesvirtual.com/obra/editorial-octaedro-1991--semblanza/>
9. González Gómez, Sofía (2016). "Semblanza de Editorial Impedimenta (2007 -)". En Biblioteca Virtual Miguel de Cervantes - Portal Editores y Editoriales Iberoamericanos (siglos XIX-XXI) - EDI-RED:
<http://www.cervantesvirtual.com/obra/impedimenta-2007---semblanza>
10. González Gómez, Sofía (2017). "Semblanza de Nórdica Libros (2006-)". En Biblioteca Virtual Miguel de Cervantes - Portal Editores y Editoriales Iberoamericanos (siglos XIXXXI) - EDI-RED:
<http://www.cervantesvirtual.com/obra/nordica-libros-2006--semblanza-777090/>