

LVII JORNADAS DE LA SOCIEDAD SUIZA DE ESTUDIOS HISPÁNICOS

La mano o el corazón: gestualidad y emociones en el mundo hispánico

Université de Genève, 27 de noviembre de 2026



La Unidad de español de la Universidad de Ginebra invita a los y las colegas de las universidades suizas a presentar propuestas para participar en las próximas Jornadas de la Sociedad Suiza de Estudios Hispánicos, que se celebrarán en Ginebra el viernes 27 de noviembre de 2026 (y, si el programa académico lo requiere, también el sábado 28). La temática elegida girará en torno al gesto, al cuerpo y a las emociones.

La emoción y el gesto se alimentan una del otro, pues uno puede originar la otra y viceversa; se nutren, se engrandecen o se detienen mutuamente. No cabe duda de que en la base de toda narración está el movimiento: el movimiento del alma, como el amor, la rabia, el deseo o el miedo, y el movimiento del cuerpo, germen de nuestras acciones y de sus consecuencias sobre los demás y sobre el entorno.

Las emociones y la gestualidad están omnipresentes en las expresiones humanas y animales. Se prestan a una multitud de enfoques: desde la lingüística, la psicología y las neurociencias, que podrían desvelar el vocabulario empleado para definir las y describir su influencia en la percepción de la realidad, hasta las producciones literarias y artísticas de todas las épocas y continentes, que constituyen otras tantas ventanas hacia una mejor comprensión de los conceptos de su valor y funcionamiento pasados y presentes. A estas disciplinas podemos añadirles las aportaciones más recientes de los estudios de género, sin olvidar las de las ciencias sociales, que podrían ayudarnos a vincularlas con la aparición y polarización de movimientos y conflictos sociopolíticos mayores.

Las emociones y sus manifestaciones, tanto lingüísticas como corporales, han sido objeto de interés particular en las dos últimas décadas y se han publicado valiosos estudios en torno a estos temas. Sin embargo, queda todavía un largo camino por recorrer, en especial en el ámbito hispánico. El gesto y la exteriorización de la emoción, por muy naturales que parezcan a primera vista, no son universales, sino que son el resultado de constructos sociales condicionados por factores de índole diversa.

Tendremos el placer de contar con dos conferencias plenarias. La de Claudia Hammerschmidt (Friedrich-Schiller-Universidad de Jena, Alemania) nos hablará de la emocionalidad como dolor, los gestos de ternura y los gestos rituales en la poesía mapuche contemporánea. La de Cristina Soriano Salinas (Université de Genève, Centro suizo de las ciencias afectivas) tratará de la expresión de la emoción en el lenguaje.

Invitamos a quienes estén interesados/-as por el tema a enviar una propuesta de comunicación **de aquí al 16 de febrero de 2025** a la dirección de contacto indicada. Las propuestas incluirán un resumen de 300 palabras como máximo y vendrán acompañadas de 3 palabras clave, 3 referencias bibliográficas y una breve presentación de su autor-a (afiliación académica, correo electrónico, área de investigación).

Comité de organización

Constance CARTA

Dora MANCHEVA

Valeria WAGNER

Catarina VON WEDEMEYER

Contacto

Dora.Mancheva@unige.ch