

PUBLICACIONES (ensayos)
SARA ALONSO GÓMEZ

1. *Public art in Cuba today*. Compilación de textos. Ed. Fundación Reinbeckhallen, Berlín, 2019.
2. *Remnants*. Ensayo curatorial de exposición, 2018.
3. *Transpowering: Calígula y los otros*. Texto principal del catálogo de la II Muestra de video "ON/OFF : poderes en transición", 2018.
4. *Mamey ou l'essence parfumée*. Ensayo curatorial de exposición, 2017.
5. *Del yo y otros demonios*. Texto principal del catálogo de la II Muestra de video ON/OFF: identidades híbridas, 2017.
6. *Horizon espagnol*. Texto para el petit journal sobre Anna-Eva Bergman, 2017.
7. *En transhumance*. Texto principal del catálogo de la exposición "Transhumance", 2016.
8. *The Importance of Begenning*. Texto principal del catalogue de la exposición "The Importance of Being...", Stockmans Publishing 2016.
9. *Elephant Tusks & Leopold II*. Contribución para el catálogo de la exposición personal "Tribute to the Belgian Congo" de l artista Jan Fabre. PinchukArtCenter, Kiev, Ucrania, 2014.
10. *Curateurs ou exhibitionnistes : sur le chemin du freelancisme*. Revista **Artension**, N. 122, Octubre 2013.
11. *7ma y 60: artistas cubanos exponen en Amberes*. Boletín Ojeada du Centre Wifredo Lam et Boletín Arte Cubano del Consejo Nacional de Artes Plásticas. La Habana, Cuba, 2011.
12. *Un último suspiro*. Texto para el catálogo de la exposición personal del artista Julio César Peña. Florida, 2011.
13. *Un espacio intermedio*. Texto para el catálogo del artista Alex Hernández. Exposición « 7ma y 60 », Artui, 2011.
14. *El síndrome del ocultamiento*. Texto para el catálogo del artista Adrián Fernández. Exposición « 7ma y 60 », Artui, 2011.
15. *Más allá de la memoria*. Texto para el catálogo del artista María Cienfuegos. Exposición « 7ma y 60 », Artui, 2011.
16. *De la tradición al tropo*. Texto para el catálogo del artista Frank Mujica. Exposición « 7ma y 60 », Artui, 2011.
17. Capítulo 7 del libro: *Baracoa: cuna del cacao de Cuba*. Co-autores: Alejandro Hartmann y Julio Larramendi, Stockmans Publishing, 2011.
18. *Nostalgias*. Texto para el catálogo de la exposición del fotógrafo Roberto Salas. Project « art12 », 2011.
19. *Calavereando*. Texto para el catálogo de la exposición de los artistas Julio César Peña y Spank Moons. Project art 12, 2011.
20. *El ojo que nos mira: hacer y pensar la fotografía hoy en Cuba*. Revista **Dédalo**, Asociación Hermanos Saíz, N. 4, 2010.
21. *Memoria instructiva para penetrar la piel*. Boletín Arte Cubano, abril 2010. Web Dirección de Patrimonio cultural, Abril-Mayo, 2010.
22. *Lo fotográfico de un club*. Boletín Arte Cubano, junio 2009.
23. *Juan Carlos Faivre: lo fotográfico de un club*. Ensayo curatorial del catálogo de la

- exposición. Maison Victor Hugo, Oficina del Historiador de La Habana, 2009.
24. *La locura de Hefestos*. Texto del catálogo de exposición colectiva. Academia Nacional de Bellas Artes San Alejandro, La Habana, octubre 2008.
 25. *Un puente para escudriñar en la historia. Conversación con Graziella Pogolotti*. Revista **Dédalo**, Asociación Hermanos Saíz, marzo 2008.
 26. *La importancia histórica del primer viaje colombino*, ganador del premio de anual de ensayo de Unión Latina publicado por Casa América di Génova en la web de Unión Latina, Paris 2007.
 27. *La Artesanía cubana a través de su historia*, ganador del premio de ensayo sobre patrimonio inmaterial de la UNESCO, Paris 2006.