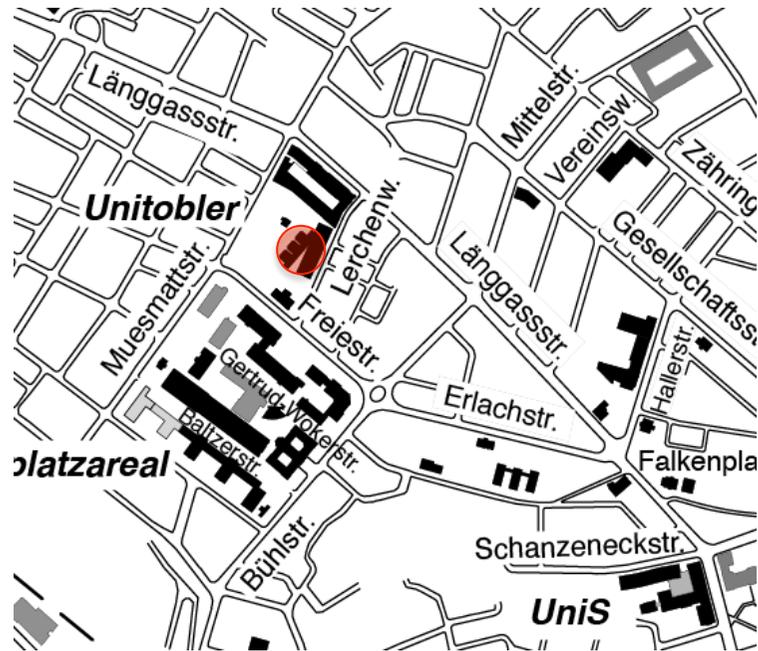


Teorías de la novela en debate (1868-1966) Francia-España



Universität Bern
Unitobler – Lerchenweg, 36 – Aula F023 (planta baja)

http://www.espanol.unibe.ch/index_spa.html



^b UNIVERSITÄT
BERN

Facultad de Letras
Instituto de Lengua y
Literaturas Hispánicas



Burgergemeinde
Bern



Unterstützt durch die Schweizerische Akademie
der Geistes- und Sozialwissenschaften
www.sagw.ch

y la Sociedad Suiza de Estudios Hispánicos



Universität
Zürich ^{UZH}

Doktoratsprogramm Romanistik: Methoden und Perspektiven



Universidad de Berna
2 y 3 de diciembre de 2016

Programa

Viernes 2 de diciembre de 2016

9.15-9.45	Bénédicte Vauthier , Introducción (I)
9.45-10.30	Luis Beltrán Almería (Univ. Zaragoza) La querrela del realismo
10.30-10.45	Debate
10.45-11.15	Café
11.15-12.00	Luis Álvarez-Castro (Univ. of Florida) La novela modernista de Miguel de Unamuno: existencialismo y metaficción
12.00-12.45	Domingo Ródenas de Moya (Univ. Pompeu Fabra) Teoría de una ilusión: la novela vanguardista española
12.45-13.00	Debate
13.00-14.30	Almuerzo
14.45-15.30	Andrés Soria (Univ. Granada) De Buñuel a Galdós
15.30-15.45	Debate
15.45-16.15	Café
16.15-17.00	Natalia Vara Ferrero (Univ. País Vasco) ¿El final del camino de “nuestra prosa”? La prosa narrativa de Salinas, el Arte Nuevo y algunas calas en su recepción
17.00-17.45	Marco Kunz (Univ. Lausanne) Repudio y rehabilitación de la marquesa que salió a las cinco
17.45-18.15	Debate

Sábado 3 de diciembre de 2016

9.15-9.30	Bénédicte Vauthier , Introducción (II)
9.30-10.15	Albrecht Buschmann (Univ. Rostock) Con el ‘nuevo romanticismo’ contra la ‘deshumanización’: Max Aub y la novela española de la República
10.15-11.00	Arturo Casas (Univ. Santiago de Compostela) Idear la novela y aplicarse el cuento: fenomenología, experiencia, lectura (razón de varios narradores de posguerra con Ortega al fondo)
11.00-11.15	Debate
11.15-11.45	Café
11.45-12.30	Laurie-Anne Laget (Paris IV-Sorbonne), La narrativa de los 1910-1930: nuevos públicos, nuevas formas literarias
12.30-12.45	Debate
12.45-14.15	Almuerzo
14:30-15.15	Carole Fillière (Univ. Toulouse 2 – Jean Jaurés), Del fin de siglo a Luis Goytisolo: miradas cruzadas sobre la representación de la realidad y las rupturas novelescas
15.15-16.00	Ángeles Encinar (Univ. St. Louis, Madrid) Entre los cincuenta y los sesenta: la novela y el cuento en dos décadas fundamentales
16.00-16.30	Debate y cierre