

## HORARIO DE CURSOS HS2016

	<b>lunes</b>	<b>martes</b>		<b>miércoles</b>		<b>jueves</b>	
08.00-10.00	Introduction à la langue et à la culture latines I PROPÄ. <b>F012</b>						
10.00-12.00				Introducción al análisis sincrónico del español PROPÄ <b>F-111</b>			
12.00-14.00	Geografía lingüística del español SEM BA <b>F007</b>	Narrar el trauma: Trabajos de memoria en las culturas posdictatoriales chilena y argentina SEM MA <b>F003</b>	Introducción a la teoría de la literatura (narrativa) PROPÄ <b>F-111</b>	Tutoría lingüística PROPÄ <b>F001</b>	Pintura y elementos visuales en la literatura española del Siglo de Oro VL. BA <b>F-113</b>	Historia de la literatura española a través de sus textos (XII-XVII) PROPÄ. <b>F011</b>	
14.00-16.00	El discurso publicitario: aproximaciones multimodales SEM. MA. <b>HG212</b>	El español: lengua pluricéntrica VL. BA <b>Von Roll B005</b>		Crímenes de papel: literatura (neo)policial en América Latina SEM. BA <b>F003</b>	La novela española durante el franquismo: del realismo social a la "destrucción creadora" en la narrativa española (1954-1970) VL MA <b>F014</b>	Repaso de gramática I PROPÄ. <b>F-106</b>	Tutoría literaria PROPÄ. <b>F-106</b>
16.00-18.00		<i>Arte Nuevo</i> y narrativa española "de vanguardia" SEM. BA <b>F004</b>				Introducción a la lingüística cognitiva VL MA <b>F-104</b>	