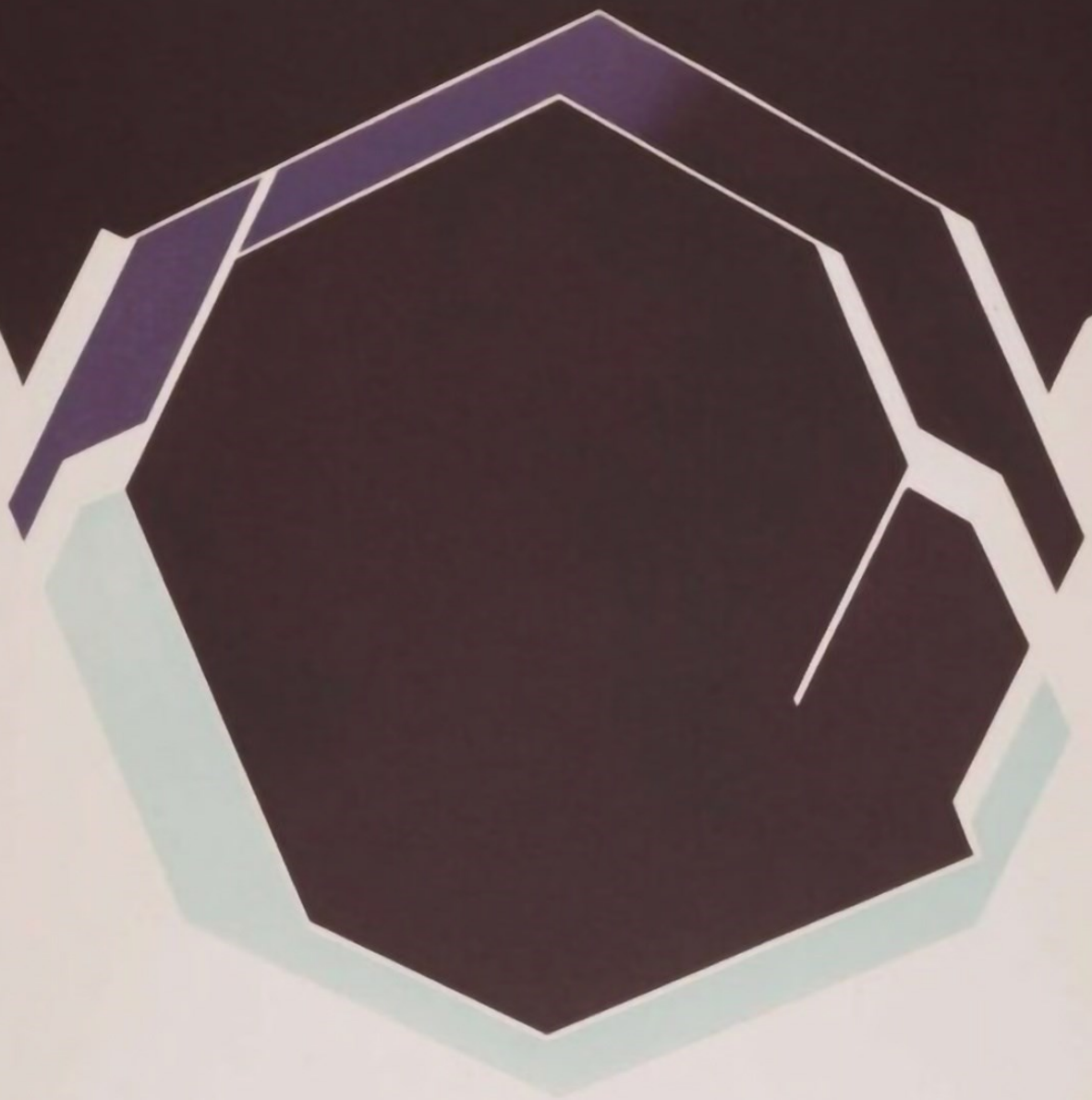
Congreso internacional

Imaginarios culturales y pensamiento literario en el tardofranquismo y la Transición en España (1966-1986)



© «Sigilla VIII» (1977), Pablo Palazuelo, Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía

Barcelona, 28-30 de septiembre de 2022

Sala de grados Albert Calsamiglia (Campus de Ciutadella)

Universitat Pompeu Fabra Barcelona
Departament d'Humanitats
CEFET Centro de Estudios Filosóficos Eugenio Trías

IMAGINARIOS CULTURALES Y PENSAMIENTO LITERARIO
EN EL TARDOFRANQUISMO Y LA TRANSICIÓN EN ESPAÑA (1966-1986)

Universitat Pompeu Fabra · Barcelona · 28-30 septiembre 2022

PRIMERA JORNADA
Miércoles, 28 de septiembre

9:30 Conferencia inaugural: **Juan Manuel Bonet**

Las vanguardias en el retrovisor o de cuando escuchábamos a los viejos modernos.

10:30 MESA 1: Discontinuidades generacionales. Moderador: Francisco Vázquez

José Luis Moreno Pestaña (Universidad de Granada)

Transiciones y continuidades en la filosofía española.

Álvaro Castro Sánchez (Universidad de Córdoba)

Del ultramontano al ateo católico. El recambio intelectual del nacionalismo reaccionario español.

Alejandro Estrella González (Universidad Nacional Autónoma de México)

Historia generacional del pensamiento español contemporáneo. Desde sus orígenes al franquismo.

12:15 MESA 2: Prácticas críticas. Moderador: Domingo Ródenas

Luca Scialò (Universitat Pompeu Fabra):

Un acercamiento sociológico al pensamiento literario de Carmen Martín Gaite (más razones de una poética comunicativa)

Lucas Capellas (Universitat Pompeu Fabra):

Bombear el agua de otro pozo: sobre el antiestatismo de Juan Benet.

Darío Luque (Universitat Pompeu Fabra):

Benet y el 'tempo' de la ciudad moderna.

16:30 MESA 3: Nuevo ensayismo y filosofía joven. Moderador: Jordi Ibáñez

Ricardo Tejada (Université du Maine, Le Mans)

Los límites entre el ensayo y la filosofía en la obra de Eugenio Trías (1974-1985).

Fernando Pérez-Borbujo (Universitat Pompeu Fabra, Barcelona)

Libertad y anarquía en el joven Savater.

Laura Llevadot (Universitat de Barcelona)

Xavier Rubert de Ventós: La estética ensimismada.

SEGUNDA JORNADA
Jueves, 29 de septiembre

9:30 Conferencia: **Elide Pittarello** (Università Ca'Foscari, Venecia)

Juan Benet: "la información y el estilo".

10:30 MESA 4: Pensamiento poético. Moderadora: Araceli Iravedra**.**

Jaume Subirana (Universitat Pompeu Fabra)

Allò que no diu una data: l'any 1970 com a cruïlla de camins a la poesia catalana.

Juan José Lanz (Universidad del País Vasco)

Poéticas del cambio en el tardofranquismo: algunos casos.

Enric Bou (Università Ca' Foscari, Venecia)

¿Metapoesía o metaliteratura? Pedro/Pere Gimferrer: reflexión metapoética y ensayo literario.

María Payeras (Universitat de les Illes Balears)

Aproximaciones al sujeto biográfico e histórico en la poesía de Ángeles Mora.

12:30 MESA 5: Ideas sobre la novela. Moderador: Javier Aparicio

Fernando Valls (Universitat Autónoma de Barcelona)

Sobre la evolución de la narrativa española durante la Transición: novela, cuento y microrrelato (1966-1986).

Epicteto Díaz Navarro (Universidad Complutense de Madrid)

Tres momentos de la narrativa transitoria.

José Teruel (Universidad Autónoma de Madrid):

Carmen Martín Gaite, crítica literaria en Diario 16 (1976-1980).

16:30 MESA 6: Contraculturas. Moderador: Jordi Ibáñez.

Germán Labrador (Princeton University)

[Título por determinar]

Alberto Villamandos (UMKC College of Arts & Sciences)

Queridísimos burócratas: El cine de Basilio Martín Patino frente a la España posmoderna.

María Ángeles Naval (Universidad de Zaragoza)

Política, literatura y contracultura. Las articulistas de "Triunfo" (1975-1980)

18:30 MESA 6: Prácticas críticas II. Moderador: Eduard Cairol

Carlos Femenías (Universitat de Barcelona):

Manuel Vázquez Motalbán: el problema del compromiso y la vanguardia.

Marta Noguera (Université de Nanterre / Universitat Pompeu Fabra):

Lugares de la poesía en los cuadernos de María Zambrano (1975

David Torrella (Universitat de Barcelona):

Nuestro contemporáneo Julián Ríos.

TERCERA JORNADA
Viernes, 30 de septiembre

9: 30. Conferencia: Jordi Gracia (Universitat de Barcelona)

Entre guerrillas: de Alianza a Anagrama.

10:30 MESA 2: Neovanguardia y heterodoxia. Moderador: Domingo Ródenas

Max Hidalgo (Universitat de Barcelona)

Lo ilegible en la literatura española: el caso Julián Ríos.

Bénédicte Vauthier (Universidad de Berna)

"Los encartelados (1968-1971). Valor performativo de un olvidado texto 'performance' y orígenes del movimiento noviolento español

Raquel Macciuci (Universidad Nacional de La Plata)

De la novela a la prosa narrativa: transiciones y mudanzas en un campo literario en expansión

12:30 Conferencia de clausura: José María Pozuelo Yvancos (Universidad de Murcia)

Cambios del discurso crítico sobre la novela en la Transición.