

PUBLICACIONES

Dr Sofía González Gómez

Instituto de Lengua y Literaturas Hispánicas
Universität Bern
Länggassstrasse 49
CH-3012 Bern
Suiza

Actualizado el 27.07.2022

Libro académico:

→ *De próxima aparición:*

González Gómez, Sofía. *La vida por un periódico. Nicolás María de Urgoiti (1869-1951) y "El Sol"*. Madrid: **Editorial Visor** (Colección Biblioteca Filológica Hispana, n. 267), 2022.

Edición y coordinación:

1. Coordinación del dossier "José Corredor-Matheos: el verso transparente", *Ínsula*, ns. 874-875, 2019, pp. 29-41. Con artículos de Laureano Bonet, Ángel Luis Prieto de Paula, José Luis García Martín, Alejandro Duque Amusco, Pablo Núñez, Antonio Rivero Taravillo y José Corredor-Matheos.
2. Machado, Manuel. *Día por día de mi calendario. Memorándum de la vida española en 1918*. Eds. Sofía González Gómez y Leoncio López-Ocón. Sevilla: **Renacimiento**, 2019.

Artículos académicos:

González Gómez, Sofía. "Trabajo cultural y precariedad laboral en la España de los años veinte: periodistas y escritores", *Studi Ispanici*, n. 47, 2022, pp. 313-328.

- "Hacia un ideal de mujer moderna: el suplemento *La mujer, el niño y el hogar* dirigido por María Luz Morales en *El Sol* (1926-1931) como vehículo de emancipación femenina", *Mélanges de la Casa de Velázquez*, 52-1, 2022, pp. 229-247.

- "Redes editoriales entre Miguel Delibes y Destino a través de *El Norte de Castilla*", **Anales de la literatura española contemporánea, ALEC**, vol. 47, n. 1, 2022, pp. 5-30.
- "Ramón J. Sender y *El lugar de un hombre*: itinerario editorial de una "operación retorno"", **Hispanic Research Journal**, 22 (2-3), pp. 157-172.
- "Manuel Machado, director de la Biblioteca Municipal de Madrid (1924-1944)", **Bulletin of Hispanic Studies**. 02/2021; 98(2), pp. 143-158.
- "Cooperación literaria transatlántica al filo de los años 30. María Luz Morales y Gabriela Mistral en *El Sol*", **CAUCE. Revista Internacional de Filología, Comunicación y sus Didácticas**, n. 43, 2021, pp. 263-275.
- "Manuel Machado y la *Revista de la Biblioteca, Archivo y Museo* (1924-1935)", en Monográfico "Historia material e inmaterial del libro", **Ogigia. Revista electrónica de Estudios Hispánicos**, n. 28, 2020, pp. 259-272.
- "Los primeros títulos de Anagrama y Tusquets. Ensayo político, censura y cambio de rumbo", **Artes del ensayo. Revista internacional sobre el ensayo hispánico**, n. 3, 2019.
- "Correspondencia inédita entre José Corredor-Matheos y Cesáreo Rodríguez Aguilera. Una amistad más allá de la poesía", **Piedras Lunares. Revista giennense de literatura**, n. 3, 2019, pp. 75-86.
- "Nicolás María de Urgoiti. En el 150 aniversario de su nacimiento", **Revista de Occidente**, n. 460, 2019, pp. 81-88.
- "José Corredor-Matheos: El verso transparente", **Ínsula**, ns. 874-875, 2019, p. 29.
- "La labor editorial de José Corredor-Matheos. Editorial Éxito, Espasa-Calpe y Edicions 62", **CiberLetras. Journal of Literary Criticism and Culture**, n. 51, 2019, pp. 1-11.
- "Tendencias de la crítica en prensa. Sobre el desplazamiento generacional en los suplementos literarios", **Ínsula**, n. 862, 2018, pp. 18-23.
- "El cuento tradicional y la influencia de *La Cenicienta* en *La mitad del cielo* (1986), de Manuel Gutiérrez Aragón", **Fotocinema. Revista Científica de Cine y Fotografía**, Universidad de Málaga, n. 14, 2017, pp. 99-110.

Capítulos de libros:

- González Gómez, Sofía. “Manuel Machado en *La Estafeta Literaria* (1944-1946)”, *Discursos de la victoria. Modelos de legitimación literaria y cultural del franquismo* (eds. Fernando Larraz y Diego Santos). Berna: Peter Lang, 2021, pp. 101-126.
- . “*Los Lunes de El Imparcial* (1874-1933): la profesionalización de la prensa literaria”, en *La narrativa española y las artes visuales (1916-1931): interacciones e influencias* (ed. Elisabeth Delrue). Paris: Indigo Cote Femmes, 2020, pp. 19-32.

Artículos en revistas y proyectos culturales (selección):

- González Gómez, Sofía. “Graz, la ciudad del tiempo”, *El Ciervo*, n. 792, 2022, p. 31.
- . “Espiritualidad poética y artística”, *Clarín. Revista de nueva literatura*, año XXVII, n. 153, mayo-junio de 2021, p. 75.
- . “José Luis García Martín. Narrar la historia literaria en marcha”, en Barrero, Hilario (ed.). *Leer la vida*. Nueva York: Cuadernos de Humo/Impronta, 2021.
- . “Catarsis para la ciencia española”, *El Ciervo*, n. 784, 2020, p. 41.
- . “Miguel Delibes: entre el periodismo y la literatura”, *El Ciervo*, n. 781, 2020, p. 28-29.
- . “El valor de un libro”, *El Ciervo*, n. 777, 2019, p. 41.
- . “José Corredor-Matheos: la poesía y la vida”, *El Ciervo*, 776, 2019, 48-49.
- . “Talleres y escuelas de escritura: espacios de sociabilidad”, *El Ciervo*, n. 771, 2018, pp. 18-19.
- . “Manuel Gutiérrez Aragón y las flores del Pas”, *El Ciervo*, n. 770, 2018, p. 40.
- . “Hilvanar la memoria”, *Levante-EMV*, 13-X-2018.
- . “La pulsión barojiana”, *Levante-EMV*, 5-V-2018.
- . “Un alto en el camino”, *InfoLibre*, 16-III-2018.
- . “De cristales y puertos”, *InfoLibre*, 2-II-2018.
- . (con Fernando Larraz). “Las listas de *Granta*”, *Puentes de Crítica Literaria y Cultural*, n. 6, octubre 2016, p. 90-97.
- . (con Cristina Somolinos). “Editores españoles en Argentina (1938-1955)”, *Trama&Texturas*, n. 27, 2015.

Entrevistas:

1. (con Rodrigo Olay). "Miguel D'Ors, artes y oficios", *Revista Anáfora*, n. 16, marzo 2019, pp. 33-39.
2. "José Corredor-Matheos, sin ruido", *Revista Anáfora*, n. 14, septiembre 2018, pp. 36-40.
3. (con Diego Rivadulla Costa). "Entrevista con Manuel Gutiérrez Aragón: una vida dedicada al cine", *Contrapunto. Revista de Crítica e Información Literaria*, 26, 2016, pp. 62-66.

Semblanzas biográficas / entradas enciclopédicas:

1. González Gómez, Sofía (2015). "Semblanza de Casa Editorial Hernando (1828-1902)". En Biblioteca Virtual Miguel de Cervantes - Portal Editores y Editoriales Iberoamericanos (siglos XIX-XXI) - EDI-RED: <http://www.cervantesvirtual.com/obra/casa-editorialhernando-aldeanueva-de-la-serrezuela-segovia-1828-1902-semblanza/>
2. González Gómez, Sofía (2015). "Semblanza de Lengua de Trapo (1995-)". En Biblioteca Virtual Miguel de Cervantes - Portal Editores y Editoriales Iberoamericanos (siglos XIX-XXI) - EDI-RED: <http://www.cervantesvirtual.com/obra/lengua-de-trapo-madrid-1995---semblanza/>
3. González Gómez, Sofía (2015). "Semblanza de Caballo de Troya (2004-)". En Biblioteca Virtual Miguel de Cervantes - Portal Editores y Editoriales Iberoamericanos (siglos XIX-XXI)- EDI-RED: <http://www.cervantesvirtual.com/obra/caballo-de-troya-2004----semblanza/>
4. González Gómez, Sofía (2015). "Semblanza de Victoriano Hernando (1783-1866)". En Biblioteca Virtual Miguel de Cervantes - Portal Editores y Editoriales Iberoamericanos (siglos XIX-XXI) - EDI-RED: <http://www.cervantesvirtual.com/obra/victoriano-hernando-segovia-1783-madrid-1866-semblanza/>
5. González Gómez, Sofía (2015). "Semblanza de Editorial Páginas de Espuma (1999-)". En Biblioteca Virtual Miguel de Cervantes - Portal Editores y Editoriales Iberoamericanos (siglos XIX-XXI) - EDI-RED: <http://www.cervantesvirtual.com/obra/editorial-paginas-de-espuma-madrid1999----semblanza/>
6. González Gómez, Sofía (2016). "Semblanza de León de Amarita (1774?-1834?)". En Biblioteca Virtual Miguel de Cervantes - Portal Editores y Editoriales Iberoamericanos (siglos XIX-XXI) - EDI-RED: <http://www.cervantesvirtual.com/nd/ark:/59851/bmcz0529>
7. González Gómez, Sofía (2016). "Semblanza de Libros del Asteroide (2005-)". En Biblioteca Virtual Miguel de Cervantes - Portal Editores y Editoriales Iberoamericanos (siglos XIX-XXI) - EDI-RED: <http://www.cervantesvirtual.com/obra/libros-del-asteroide-2005---semblanza/>

8. González Gómez, Sofía (2016). "Semblanza de Editorial Octaedro (1991-)". En Biblioteca Virtual Miguel de Cervantes - Portal Editores y Editoriales Iberoamericanos (siglos XIX-XXI) - EDI-RED: <http://www.cervantesvirtual.com/obra/editorial-octaedro-1991--semblanza/>
9. González Gómez, Sofía (2016). "Semblanza de Editorial Impedimenta (2007-)". En Biblioteca Virtual Miguel de Cervantes - Portal Editores y Editoriales Iberoamericanos (siglos XIX-XXI) - EDI-RED: <http://www.cervantesvirtual.com/obra/impedimenta-2007----semblanza>
10. González Gómez, Sofía (2017). "Semblanza de Nórdica Libros (2006-)". En Biblioteca Virtual Miguel de Cervantes - Portal Editores y Editoriales Iberoamericanos (siglos XIX-XXI) - EDI-RED: <http://www.cervantesvirtual.com/obra/nordica-libros-2006--semblanza-777090/>

Reseñas académicas:

1. Reseña de Teruel, José (ed.). *Historia e intimidad. Epistolarios y autobiografía en la cultura española del medio siglo*. Madrid/Frankfurt am Main: Iberoamericana Vervuert, 2018. En *Revista de Literatura*, 2019, n. 162, pp. 625-660.
2. Reseña de Altamira, Rafael. *El realismo y la literatura contemporánea* (ed. Laureano Bonet). Alicante: Publicacions Universitat d'Alacant, 2016. En *Revista de Literatura*, n. 160 julio-diciembre 2018, pp. 634-365.
3. Reseña de Labrador, Germán. *Culpables por la literatura. Imaginación política y contracultura en la transición española (1968-1986)*. Madrid: Akal, 2017. En *Pasavento, Revista de Estudios Hispánicos*, vol. VI, n. 1, 2018, pp. 235-237.
4. Reseña de Fourrel de Frettes, Cécile. *Vicente Blasco Ibáñez et le cinéma français (1914- 1918)*. París: Presses Sorbonne Nouvelle, 2015. En *Revista de Literatura*, n. 156, 2016, pp. 664-666.
5. Reseña de Carandell, Zoraida (ed.). *Traduire pour l'oreille. Versions espagnoles de la prose et du théâtre poétiques français (1890- 1930)*. París: Presses Sorbonne Nouvelle, 2014, 195 pp. En *Revista de Literatura*, n. 156, 2016, pp. 662-664.

6. Reseña de Larraz, Fernando. *Letricidio español. Censura y novela durante el franquismo*. Gijón: Ediciones Trea, 2014, 382 pp. En *Revista Historia Autónoma*, n. 9, 2016, pp. 211-213.
7. Reseña de Camarena Laucirica, Julio. *Cuentos tradicionales (II) recopilados en la provincia de Ciudad Real* (ed. por José Manuel Pedrosa, Mercedes Ramírez Soto y Félix Toledano Soto). Ciudad Real: Instituto de Estudios Manchegos, 2012. En *Revista de Literaturas Populares* (Universidad Nacional Autónoma de México), XV-1, 2015, pp. 209-214.
8. Crónica de “I Jornadas de investigación literaria-Philobiblion. Madrid, 9-11 de junio de 2014”. En *Revista Historia Autónoma*, n. 5, 2014, pp. 181-184.